

湖北大学 2021-2022 学年美育教育发展报告

(2023 年 1 月)

湖北大学全面贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》文件精神，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，遵循高等教育教学规律，加强整合学校美育资源，补齐美育教育发展短板，根植中华优秀传统文化艺术深厚土壤，引领学生树立正确的审美观念，持续推进学校新时代美育教育工作建设，拓展新时代美育教育发展路径，2021-2022 学年学校美育教育发展成效显著。

一、遵循学生成长成才规律，着力构建具有湖大特色的美育教育体系

为适应“培养堪当民族复兴重任的时代新人”的需要，学校依托学科门类齐全的优势，从 2021 级开始，将通识教育公共选修艺术课程和艺术实践活动纳入本科专业人才培养方案，实行学分制管理，学生修读艺术类课程 2 学分。在《湖北大学 2022 版本科人才培养方案修订指导意见》中，明确了美育教育要求，学生毕业时须修满通识教育课程平台指定选修“艺术鉴赏与审美人生”模块 2 个学分方可毕业。一年来，学校新的美育教育体系帮助学生处处能学、处处能演、处处出彩。

(一) 努力打造“导”“学”一体的美育教育课堂。学校美育教育课堂坚持以教师为指导，学生自主学习为主体的教学理念，扎实推进美育课堂教学特色发展，形成“一院一品、一课一品”的美育教育

课堂新气象。“陶艺、插花、摄影、书法、演讲”等课程在教师的指导下，学生学习兴趣浓、效果好、评价高。学校鼓励教师积极开展“e+”美育教育课堂教学改革与实践，有效拓展美育教育课堂的师资来源渠道，鼓励各学院引导优秀教师积极投入美育教育教学。学校共有 17 个单位选派 47 位教师承担 106 个美育教育课堂的教学任务（图 1 所示），修读学生达 9754 人次，运用 MOOC 平台开展教学的教师有 16 位，占美育教育类教师的 34.04%，很好地满足学生学习需求。

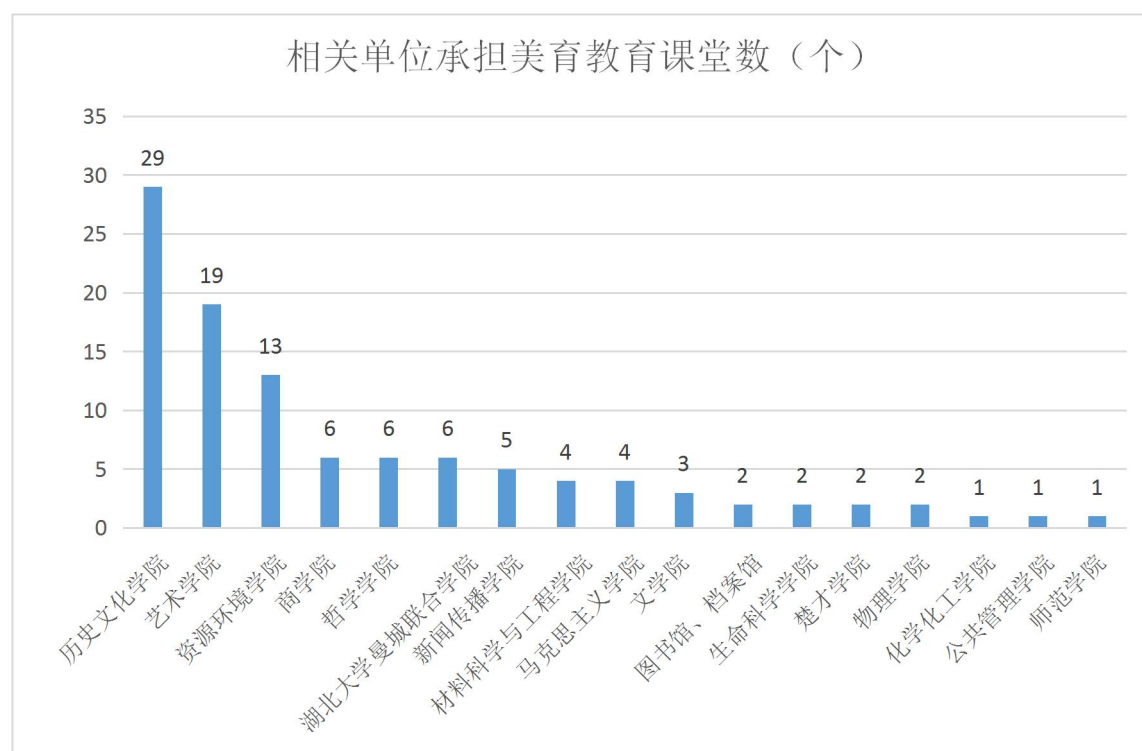


图 1

（二）进一步丰富以“艺术美、传统美、时代美、奉献美”为基础的美育教育课程。依照《湖北大学 2022 版本科人才培养方案修订指导意见》的规定，学校本科生院组织本科教学指导委员会全体成员和教师代表集中探讨研究学校美育教育工作，加强对美育教育课程建设

指导，进一步优化“艺术鉴赏与审美人生”模块的组成课程。一年来有 17 个单位开设了 50 门有影响力课程（图 2 所示），如考古探险与世界古代文明的再现、西方哲学中的智慧、大学茶文化、走进真实——人·环境·未来、楚国历史与文化、中华传统诗词吟诵、《论语》哲学注疏、插花技艺与欣赏、现代陶艺、中国共产党革命精神、新时代科学家精神、物理思想与人文精神等等，其中中外歌剧经典赏析、大学音乐、音乐欣赏、诗词鉴赏、世界历史文化名城、插花技艺与欣赏等 10 余门课程开设时间超过 20 年，深受历届学生喜爱。并形成一批具有鲜明特色的美育教育课程教学案例，如生命科学学院组织学生开展“生命之美”摄影展、艺术学院学生用 VR 展现土家风情。2022 年，中国教育在线多次对我校陶艺等美育教育类课程进行报道，这充分展现了湖北大学的美育教育理论与实践相结合，体现美育教育的时代价值（图 3 所示）。

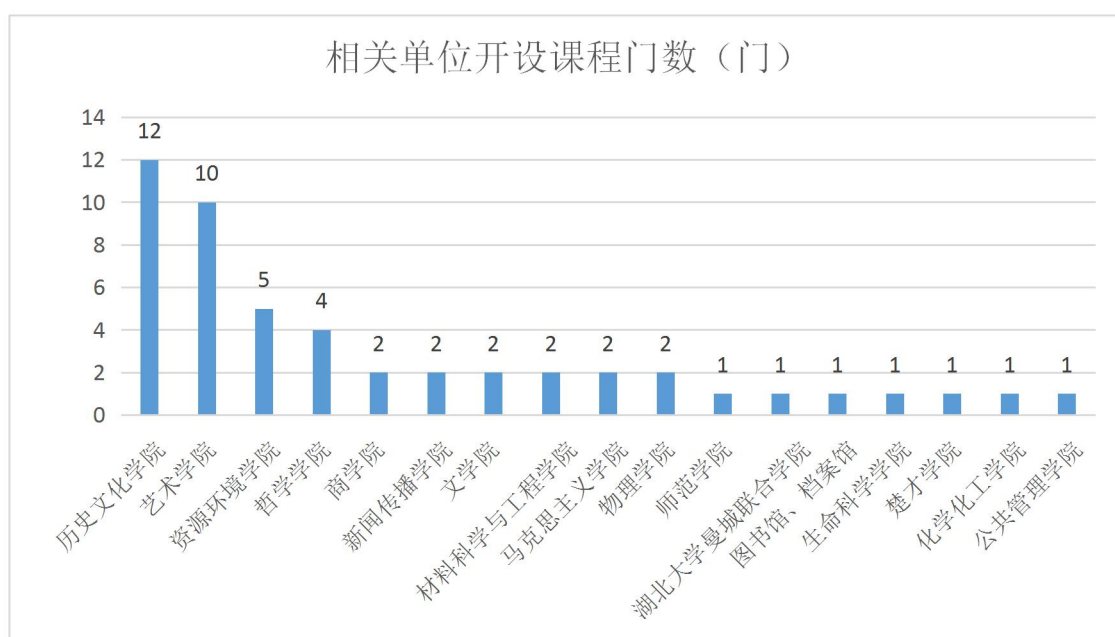


图 2

攀树、陶艺、摔跤、跑酷、种菜……湖大教师用实践筑梦学生

2022-09-10 10:08:00

作者: <https://www.eol.cn>分享:   

图 3

(三) 主动适应新时代美育教育的需要,为新生上好艺术思政第一课。2022年9月29日晚,一堂由湖北大学青年学子主导的青年艺术思政课在学校精彩呈现,让湖大全体新生感受艺术思政魅力。这堂青年艺术思政课的主题为“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”,包括“青春向党”“青春奋斗”“青春远航”三个篇章,通过青年学子喜闻乐见的艺术形式,为2022级新生上了一堂生动的思政课(图4所示)。学生们带来的节目,有的展现了传统文化的魅力,有的深情告白党和祖国。青年学子以这种方式,充分展示了朝气蓬勃、积极奋发的精神面貌。如,演员扮演的方志敏、李大钊、赵一曼上台,与现场的青年们展开了一段跨越百年的“对话”。“100年前,中国青年在民族危亡的时刻觉醒,手握星火,苦苦探寻民族复兴的前途;100年来,中国青年在强国复兴的征程接力,勇当先锋,积极投身伟大梦想的实践。”2022级新闻传播学院学生聂韵昕表示,时代各有不同,但是青春一脉相承,自己使命与责任将永远牢记心间。小品《成长》讲述青年面对成长困境坚持向前做“孤勇者”的故事,合唱《夏天的梦》展现新时代青年的青春面貌,舞蹈《典籍》展现湖北大学建校91年来一代代湖大学人严谨治学的态度和潜心育人的坚守……。



图4（组图）

二、齐心协力精心打造“面向人人，人人出彩”的美育教育校园文化品牌

围绕中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，着力打造有湖大特色的校园文化品牌。重点支持校史文化、师道文化、龙狮文化建设，不断提高校园文化活动的层次和品位。坚持项目化建设，深化“一院一品”“一社一品”等文化品牌打造，培育一批具有社会影响、育人实效与师生认同的社会实践活动、志愿服务活动等校园文化品牌。办好“百团大战”等特色社团展示活动。

（一）着眼成风化人，在文明校园创建上迈出新步伐。学校宣传部根据《全国文明校园创建管理办法》和《全国高校文明校园测评细则》等文件，召开2022年校园文明工作会议，统筹规划全年学校文明创建活动。坚持以文化人，推进校园建筑命名，统筹升级校园视觉

识别与导视系统、校门亮化工程建设，凝练学校文化标识(图 5 所示)。开展以“铸魂育人服务为本，强国兴校奉献为先”为主题的第二十一届道德建设月，选树思想道德先进典型，总结宣传青年学生思想道德建设先进经验，推荐“朋辈学堂”实践教学展演、创新讲好青年艺术思政课 2 个案例参加全省文明校园青少年思想道德建设工作创新案例评审。在国庆、二十大等重大时间节点，配置国旗、宣传桁架、横幅等营造爱党爱国爱校氛围。



图 5 (组图)

(二) 夯实文化育人品牌，为湖大青年学生量身打造美育教育活动。校团委持续开展“沙湖之春文化艺术节”“园丁杯”等品牌活动，营造积极向上的校园文化氛围；承办新青年小说大赛等全省大学生文学艺术活动，推动校园文化繁荣发展。组织全校青年师生接力演绎《奔跑的青春》歌舞，引领青年师生学习二十大、致敬一百年；开展“音”为青春音乐会、舞蹈团专场展演和学雷锋活动。组织开展“百团大战”纳新活动，通过形式多样、内容丰富的特色社团活动，激发特色社团活力，丰富学生课余生活，活跃校园文化氛围。举办“十年答卷，诗意中国”诗歌交流会。组织学生参加中华诗词吟诵大会，学校“琴园汉韵”吟诵团《短歌行》入围决赛并获得三等奖(图 6 所示)。学校

图书馆、马克思主义学院联合开办“四史讲堂”，学校知名党史专家田子渝主讲“马克思主义在中国的早期传播”，四百余名学生以线上线下结合方式参加（图7所示）。



图6



图7

（三）弘扬志愿者精神，开展文化志愿者活动。2022年7月，

本科生院、研究生院、文学院联合组织 40 名本、硕、博志愿者参与“童语同音”计划师资培训项目，该项目依托我校国家语言文字推广基地实施，分别在西藏昌都、林芝地区开办专题培训班，致力于提升西藏幼儿园教师的普通话水平和教育教学水平。学校援藏支教团牢记学校领导嘱托，一批批成员相互借力，默契交棒，湖北大学学子关心西藏的发展，讲好西藏故事，讲好民族融合故事。自 2021 年学校研究生院组织遴选研究生开展赴藏支教活动以来（图 8 所示），研究生支教团通过线下与线上结合、第一课堂与第二课堂结合的方式开展支教活动。支教团立足东辉中学实际，成立了科创社、音乐社、书画社、羽毛球社、环保社等学生社团，开展了丰富多彩的第二课堂活动。支教团荣登北京冬奥会开幕式《致敬人民》影像长河。支教团临时党小组被湖北省第九批援藏工作队临时党委评为“优秀党小组”，有三位同学荣获“优秀援藏干部人才”称号，两批支教团成员被山南市教育局评为“优秀学生干部”“优秀辅导员老师”，2022 年 5 月荣获“湖北青年五四奖章集体”，支教团相关成果被人民日报、新华网、光明日报、教育部官网等主流媒体报道或转载百余次。

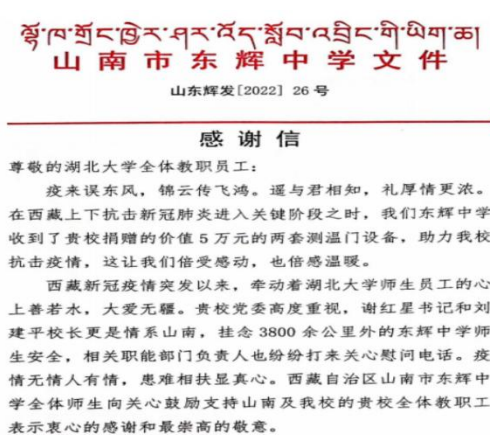


图 8（组图）

（四）聚焦人文交流，中外学生体验文化互鉴共融。学校国际交流与合作处携手孔子学院开展丰富多彩的文化活动，获近百家中外媒体关注报道，其中中秋体验活动报道登上央视，10余项活动新闻登上人民网，孔子学院学员关于中国印象和中国航天的短视频登上人民日报国际视频号，在聚焦人文交流、促进民心相通方面发挥了更加显著的作用。

顺利实施“穿越非遗时空，体验灵秀武当”为主题的“汉语桥”线上团组交流项目，获批“云端体验中国智慧”及“走进武汉，发现武汉-武汉城市变迁”“汉语桥”线上团组项目、以视频课程、直播云游、文化互动、体验交流等形式，增进海外民众对汉语和中华文化的理解。

承办2022年湖北省国际学生和孔子学院学员中文演讲比赛；百名国际学生和孔子学院学员云合唱《汉阳门花园》，在国内外各大媒体平台被浏览和转载25万余次；埃塞俄比亚籍学生征文被收录至中国非洲研究院出版的《非洲留学生眼中的习近平与中国》；巴西籍和赞比亚籍学生参加第四届“诵读中国”经典诵读大赛，获全国一等奖；加纳籍和尼日利亚籍学生参加在华非洲留学生短视频大赛，获全国一等奖；组织国际学生开展“走进美丽乡村，增进国际理解”主题实践活动，深入感知国情社情，促进人文交流。

学校留学管理办公室、新闻传播学院举办“唱响新时代，奋进向未来”中华传统文化展演交流活动（图9所示）。学生携手上演了一场精彩绝伦的汉服秀，华衣霓裳将传统之美演绎得淋漓尽致。国际学生声情并茂地表演了《致橡树》《黄鹤楼》等。中外学生大显身手，展示书法作品，行云流水的汉字力透纸背。巧笑倩兮，美目盼兮，国

际学生雪美的一曲《惊鸿舞》舞态生风。中国学生李子怡、李佳林表演了相声《拴娃娃》，特色方言令国际学生啧啧称赞。中外学生近距离接触增进了中外学生之间的理解和友谊，也让国际学生直观了解了中华文化的丰富内涵。通过文化活动，用中国情怀打开国际视野，用国际视野讲述中国故事。



图9（组图）

三、多措并举，加大经费投入，确保美育教育工作高质量发展

一年来，湖北大学美育教育工作顺利开展和取得优秀成绩，是学校领导智慧结晶和全体师生共同努力结果。学校以人才培养方案的纲领性文件修订为契机，在《湖北大学2022版本本科人才培养方案修订指导意见》中，规定美育教育学习模块和量化学习指标，这为美育教育实施奠定了坚实基础，为美育教育研究发展指明方向和路径。学校

进一步美化校园环境，修缮学生朗读亭和户外攀援、练声场地，并为学校各类社团提供特色活动广场（图 10 所示）。同时，学校划拨美育专项经费。保证开展公共艺术课程教学和各项艺术展示展览活动的设备设施及人力需求。一年来投入美育教育第二课堂经费 200 万余元（含艺术思政大课展示费用）。学校小礼堂、三号教学北楼报告厅、二号体育馆、二号体育场、学院学生活动室均可供学生课余使用，有效满足学生训练表演需求。

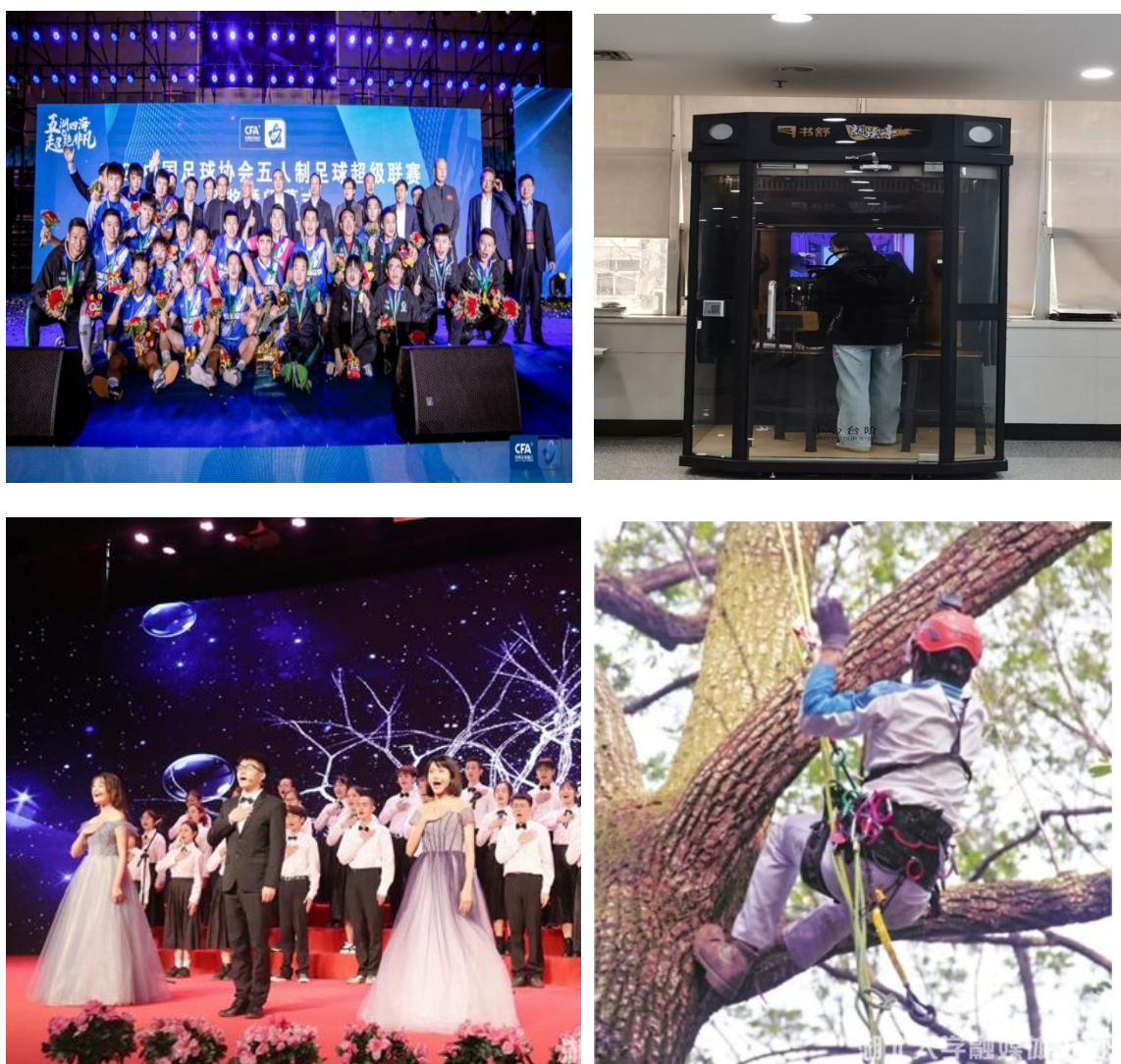


图 10（组图）

在新一学年里，湖北大学将持续深化落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》文件精神，做好学校美育教育调查研究总结，不断探索美育教育发展长效机制，利用学校信息化资源优势积极搭建开发“互联网+美育”AR/VR平台，创新学校美育教育教学方式，鼓励广大教师积极开发贴近自己具有湖大优势、区域文化特色的审美艺术课程，鼓励师生多创作富有文化底蕴的网络美育作品。大力推进艺术学院、文学院、历史文化学院、外国语学院、哲学学院、师范学院、新闻传播学院、马克思主义学院等单位加强合作，充分利用学科与人才优势建构完备的美育体系，努力实现学生“人格塑造、知识学习、能力锻炼”的培养核心三要素协调并进，重视学生情感教育、人格教育和经典教育，从而形成体现中国高等教育特色，湖大理念的美育教育体系和方案。